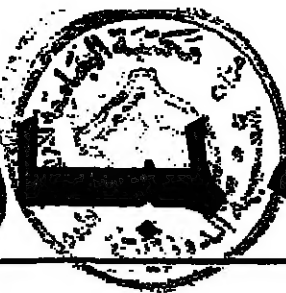


مباحثات هامة لبارك وأمير الكويت



دار التحرير للطبع والنشر

١٦
صفحة
٢٥
درا

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

عدد
العدد

عدد
العدد

"AL GOMHURIA" 19 SEPTEMBER 1991

العدد ٣٨ - ١٩٩١

السنة ١٠ - ١٩٩١

الجمهورية، تنفرد بالسيناريو الكامل لمشروع السلام

مؤتمرا سلام في نوفمبر.. يومئذ المفاوضات الثنائية.. على الحدود وبالتبادل.. محادثات «متعددة».. بمشاركة تركيا والخليج.. بحث الأ من التسليح. التنمية واللاجئين

كتب - محفوظ الأنصاري

تنفرد «الجمهورية» بالسيناريو الكامل لمؤتمر السلام بالشرق الأوسط أصبح في حكم المؤكد تأجيل عقد المؤتمر إلى نوفمبر بناء على طلب الاتحاد السوفياتي ليمكن من إعادة ترتيب أوضاعه الداخلية كما تأكد أن العاصمة الأمريكية واشنطن هي أكثر المدن المرشحة لعقد المؤتمر.

بعد المؤتمر تحت رعاية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وتشترك فيه دول متفرقة في سوريا وإسرائيل واليمن والكويت واليونان... ويحل مشاركة في مصر ورئيس المجموعة الأوروبية وأطراف مراقبة هي سكرتيرة الأمم المتحدة ومجلس التعاون الخليجي والاتحاد العربي... ويكون التمثيل في المؤتمر على مستوى وزراء الخارجية ويصدر بوما أو يومين... تبدأ بعدها المفاوضات الثنائية في القاهرة في مدين جوهريه وبالتبادل... أي من في إسرائيل وأخرى في سوريا أو لبنان أو الأردن... تأكد بعد ذلك محادثات متعددة الأطراف بعد ١٥ يوما من انعقاد مؤتمر السلام تشترك فيها مصر وسوريا ولبنان والأردن والكويت وإسرائيل... ويجوز أن يبرأ منها تركيا ودول الخليج.

تركز المحادثات متعددة الأطراف على موضوعات الحد من التسليح وحجم وجوه القوات وأسلحة الدمار الشامل والالتزام بالاتفاقيات الدولية الرقابية والتفتيش... ومشكلة البيئة والتلوث والمحافظة على البحار والخلجان ومشكلة ندرة المياه والتنمية الاقتصادية ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين وقضايا السيادة والنقل والملاحة... تتركز المحادثات الثنائية بين الأطراف على محاولة حل الأمور المتعلقة التي تعترض المؤتمر وهي مستقبل القدس الشرقية ومشكلة التفتيش للقنصلي واستمرار بناء المستوطنات وموضع ومكان المؤتمر ومحاولات إقرايل الخروج من السلام.

السيناريو الكامل للمؤتمر - ٣

بارك يفتتح الدورة الإفريقية الخامسة غداً

كتب - ريتوان الزياتي

يفتح الرئيس محمد حسني مبارك غداً دورة الألعاب الإفريقية الخامسة... تبدأ مراسم الافتتاح الساعة الثامنة مساءً بسلامة القاهرة الدولي ويحضره الرئيس التوجيدي إبراهيم بابا تيجا رئيس منظمة الوحدة الإفريقية وخوان أنطونيو سمارتن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية والرئيس السنغالي السابق ليوبولد سيجور وعبد المنعم عازر رئيس الدورة وعدد كبير من كبار المسؤولين في أفريقيا ووزراء الشباب والأفارقة والعرب.

تتم حفل الافتتاح بطابع فرحتي برز إلى تلال حضارة الأماص بحضور اليوم... وطلعت إلساني بصر عن مظاهر الألفية بشأن عملية السلام.



الرئيس يستقبل بنسرين سلطان

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود في قصر الرئاسة بدمشق. وكان في استقباله وزير الخارجية محمد منسى ووزير الدفاع محمد فوزي ووزير الثقافة محمد توفيق. ورافق الأمير سلطان وفد كبير من المسؤولين السعوديين. وتناول اللقاء في مقر الرئاسة في دمشق. وتحدث الرئيس مبارك عن العلاقات المصرية السعودية وأهمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وأعرب عن أمله في أن يكون هذا اللقاء بداية لتعاون أوسع بين البلدين.

مبارك وجابر بحثا أمن الخليج والسلام

عقد الرئيس محمد حسني مبارك والشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت مباحثات هامة مساء أمس تركزت على استعراض مجمل الأوضاع الراعية بمنطقة خاصة توضع في الخليج وسين تحقيق الأمن في هذه المنطقة.

تتعمق وتتناول مباحثات الزعيمين تطورات الشرق الأوسط في ضوء تدهور التسليح التي يقوم بها جيس بيكر وزير الخارجية الأمريكي في المنطقة... من أجل الاتحاد لعقد مؤتمر سلام.

وبحث الزعيمين مسيرة العلاقات الثنائية بين مصر والكويت والجهود المبذولة من أجل تنمية وتطوير هذه العلاقات لصالح الشعبين الشقيقين. وصف عمرو موسى وزير الخارجية المصرية في ختام المباحثات.

وكانت المباحثات بين الرئيس مبارك والشيخ جابر الأحمد الصباح في إطار سلسلة من اللقاءات الثنائية بين مصر والكويت. وتناول اللقاء في مقر الرئاسة في دمشق. وتحدث الرئيس مبارك عن العلاقات المصرية الكويتية وأهمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وأعرب عن أمله في أن يكون هذا اللقاء بداية لتعاون أوسع بين البلدين.

وكانت المباحثات بين الرئيس مبارك والشيخ جابر الأحمد الصباح في إطار سلسلة من اللقاءات الثنائية بين مصر والكويت. وتناول اللقاء في مقر الرئاسة في دمشق. وتحدث الرئيس مبارك عن العلاقات المصرية الكويتية وأهمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وأعرب عن أمله في أن يكون هذا اللقاء بداية لتعاون أوسع بين البلدين.

وكانت المباحثات بين الرئيس مبارك والشيخ جابر الأحمد الصباح في إطار سلسلة من اللقاءات الثنائية بين مصر والكويت. وتناول اللقاء في مقر الرئاسة في دمشق. وتحدث الرئيس مبارك عن العلاقات المصرية الكويتية وأهمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وأعرب عن أمله في أن يكون هذا اللقاء بداية لتعاون أوسع بين البلدين.

وكانت المباحثات بين الرئيس مبارك والشيخ جابر الأحمد الصباح في إطار سلسلة من اللقاءات الثنائية بين مصر والكويت. وتناول اللقاء في مقر الرئاسة في دمشق. وتحدث الرئيس مبارك عن العلاقات المصرية الكويتية وأهمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وأعرب عن أمله في أن يكون هذا اللقاء بداية لتعاون أوسع بين البلدين.

وكانت المباحثات بين الرئيس مبارك والشيخ جابر الأحمد الصباح في إطار سلسلة من اللقاءات الثنائية بين مصر والكويت. وتناول اللقاء في مقر الرئاسة في دمشق. وتحدث الرئيس مبارك عن العلاقات المصرية الكويتية وأهمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وأعرب عن أمله في أن يكون هذا اللقاء بداية لتعاون أوسع بين البلدين.

يكرّم قدم للفلسطينيين

ذكرت من ١٠ نقاط

قالت مصادر دبلوماسية عربية إن وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر قدم للفلسطينيين خلال مباحثاته معهم بالارض المحتلة مكسرة تقام من ١٠ نقاط وطلب إلى عليها.

ترشيح جاد مندوباً

لعضو بالجامعة العربية

رسمت مصر السفير صبر جاد مساعد وزير الخارجية كوكلي منصب مندوب مصر لدى الجامعة العربية خلفاً للسفير محمود أبو النصر الذي بلغ من التقاعد.

رفض قبول العضوية الجماعية بالحزب الوطني

كتب - علي سلطان ومومن ملود

طلب أمانة التنظيم بالحزب الوطني الديمقراطي من أعضاء التحالفات عدم قبول العضوية الجماعية بالحزب والتأكيد على استمرار فتح باب العضوية الفردية استعداداً لمرحلة إعادة بناء الحزب ديمقراطياً عن طريق الانتخابات من القاعدة للقيادة.

إسعاد زينب

قاعة حسان

بنك الإسكندرية

الكويت الدولي

يتمتع أعلى فائدة على التوفير والودائع الآجلة

حسابات التوفير ١٥%

الودائع الآجلة ١٨ ١/٢%

تدفع دورياً

التمويل

قصر القاهرة ١١ شارع صبر المنى التحرير ٢٥٥٢٩٩٦

فرع الأزهر ١٠٦ شارع جوهري القاهرة ٩٢٢٤٧٧

فرع مصر الجديدة ٨٠٠ الخليفة بالقاهرة ٩٥٨٥٦٤١

فرع المنيا ٤٠٠ شارع بورسعيد بالمنيا ٩٥٨٥٦٤١

فرع الإسكندرية ٢٩٠ شارع الشيخ جابر بالإسكندرية ٤٢٣٠١٧١

فرع الجيزة ٣٢٠ شارع مراد الجيزة ٢٢٩٥٧٢

فرع مستطفي السلام الدولي - كورنيش النيل بالجيزة ٢٢٨٥٠٥

الغلاف.. الأمريكي - الإسرائيلي.. السلام.. وليس القروض!!

بقلم: محفوظ الأنصاري

تقوم الإدارة الأمريكية بزعامة بوش - بيكر، بجهد مضاعف من أجل سلام في الشرق الأوسط، يضمن الاستقرار والأمن..

والمؤكد أن هذه الإدارة هي الأولى في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية - التي تحمل هذه القضية - على أكتافها، وتخوض من أجلها معارك حادة وعقبة... داخل أمريكا نفسها... مع بعض فصائل أو طوائف أو قوى المجتمع الأمريكي نفسه، ونقص بهم «اليهود الأمريكيين».. ومع بعض القوى والمؤسسات الأمريكية الخاضعة لنفوذ «اليهود اليهودي والصهيوني».. ونقص على وجه التحديد.. الكونجرس الأمريكي.

- ثم مواجهة شرس خارج أمريكا مع إسرائيل الدولة.. وهي مواجهة خرجت - حتى الآن - على الحدود المصروفة السابقة - والتي كانت تشتت أحياناً، وتبرأ أحياناً أخرى.. ولكن أبداً، ليس إلى حد اتهام الرئيس الأمريكي وإدارته بالاحتياز، وبالمخسوع والوقوع في ما أسموه «بالفخ العربي».. أو باتهامهم بمعاداة للسلامية.

وأصبح أن أحداً، لا يمكن أن يظن ما قلته الاسرائيليون، من أن الرئيس الأمريكي يعمل في هذه القضية، متأثراً «باللوبي العربي» في بلاده، لأنه غير موجود.. أو أنه «ساذج» فسقط في الفخ العربي.

والمؤكد أن إسرائيل تقول هذا من «واقع حرقها» في الإنتراز السياسي.. وليس من واقع القناعة.. فالرئيس الأمريكي وزير خارجيته، وقد وصل بلاهما إلى قمة الزعامة العالمية.. يتركان جيدها.. أن هذا لفترة محدودة - طالما لم تقصر..

وإن الحكمة أو حسن السياسة تفرض عليهما، الإصرار في «إغلاق كل الملفات».. الإقليمية والعالمية المفتوحة والمعلقة، في مرحلة «العصر الأمريكي بالذات»..

- ليس قبل هذا العصر.. أي في عصر الثانية والحرب الباردة.

- وليس بعده.. أي في عصر تعدد الأقطاب.. فأغلاق الملفات في عصر «السيطرة» والسيادة الأمريكية يعني، وضع الترتيبات والركائز، التي تضمن ثباتاً هاماً من المصالح الأمريكية وعلى اتساع الكون، خاصة في مناطق الثروة، والطاقة، والمواصلات.. لعدة حقب قادمة، حتى وإن تبدلت الأوضاع، حتى وإن عانت «لجنة التساوت الدولي».. وعلاقات القوى إلى مصرح من جديد.

من هنا يمكن القول.. أن النشاط والحماس الأمريكي من أجل فتح عملية السلام في الشرق الأوسط ليست حيلة مبهوتة، خارجاً من فراغ.. أو نتيجة «لحب عربي».. مفاهيم أصاب قلب الإدارة الأمريكية، فسقطت «طريقة الغرام العربي».. إنما هي جزء من استراتيجية عامة.. عكست نفسها في أمريكا الوسطى، والجنوبية.. مثلما عكست نفسها في آسيا، أفغانستان، والعراق - إيران.. ثم أزمة الخليج الأخيرة.. وهي استراتيجية مستمرة متحركة وفي كل الاتجاهات.. ومن بينها واحدة من أخطر المناطق وأعقد المشاكل، الشرق الأوسط.. وإذا تأملنا السيناريو، الذي صاغته الولايات المتحدة،

البقية من ٣

أفضل عائد استثمار
وفقاً للأسعار العالمية

١٥...%

أفضل عائد استثمار
وفقاً للأسعار العالمية

شهادات البنك الأهلي المصري
ذات الإصدار بالدولار الأمريكي

بنك الأهلي المصري

أفكار
الأولى

عبروات ٤٥٠ جرام
بسر ٩٥٪ من أسعار السوق

جولستار GoldStar

حركة النيابة العامة خلال أيام

ترقية ٢٠ وكلاء ومساعد نيابة

كتب - عبد الوارث زوين

يبحث المستشار أحمد المنوفي مدير التفتيش القضائي بالنيابة العامة تحت إشراف المستشار رجاى التتقى العام على إعلان حركة الترقية العامة، وتحديد محل إقامتهم لتنام القضائي الجديد الذي يبدأ أول أكتوبر القادم.

رفض قبول العضوية الجماعية بالحزب الوطني

كتب - علي سلطان ومومن ملود

طلب أمانة التنظيم بالحزب الوطني الديمقراطي من أعضاء التحالفات عدم قبول العضوية الجماعية بالحزب والتأكيد على استمرار فتح باب العضوية الفردية استعداداً لمرحلة إعادة بناء الحزب ديمقراطياً عن طريق الانتخابات من القاعدة للقيادة.

لجنة كويتية لصف مكافأة خدمة القطاع الخاص

كتب - حسن عثمان

قرر الشيخ سعد الجند الله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي تشكيل لجنة خاصة برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء نوحه شخصاً بصرف مكافآت لقطاع الخاص المضربين من أزمة الخليج على أن يكون للمملكة المصرية أولوية صرف مكافأة نهاية الخدمة بعد حصول أصحاب الاعمال على تعويضاتهم من الصندوق الدولي للتوظيفات بجيث.

بنك الأهلي المصري

محفوظ الأنصاري يقدم السيناريو الكامل لمؤتمر السلام:

المؤتمر يومان .. تبدأ بعدهما المفاوضات الثنائية
محادثات متعددة الأطراف بعد ١٥ يوماً من المؤتمرالعودة إلى مجلس الأمن
عند فشل التفاوض

وقد تتسع هذه المحادثات لتشمل تركيا أيضاً ..
تتخل قضية التنمية الاقتصادية للمنطقة ، كجزء أساسي في هذه المحادثات .. ولهذا من المتوقع أن تتضمن المحادثات المتعلقة بالتنمية الاقتصادية ، دور الخليج وتركيا ..
تحتل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين ، الموجودين داخل المخيمات ومسكرات الأغنية المؤقتة ، حيزاً هاماً .. يدخل في ذلك .. اللاجئين الموجودين داخل الأراضي المحتلة ، أو الموجودين في الدول العربية المجاورة ..
وتستهدف المحادثات الخاصة بهذا الموضوع التوصل إلى حل دائم وشامل للمشكلة ..
ولهذا فإن محادثات هذا البند ، تستوجب مشاركة الولايات المتحدة الأمريكية ، والاتحاد السوفيتي ، والأمم المتحدة ..
من بين القضايا التي من المتوقع بحثها على المستوى «متعدد الأطراف» .. السياحة ، والنقل ، والطاقة ..

الأمور المتعلقة

توجد بعض الأمور والمشاكل المتعلقة - وهي التي تحول دون تقديم الدعوة لعقد المؤتمر ، وتحديد موعده ومكانه .. من أهم هذه الأمور :
● مستقبل القدس الشرقية - الجزء العربي من مدينة القدس .. والذي هو جزء لا يتجزأ من الأراضي العربية المحتلة في عنوان ١٩٦٧ ، وفقاً لقرارات الأمم المتحدة ، ووفق قاعدة كل الأطراف المدعوة للمؤتمر .. ومن بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وأوروبا ، ما عدا إسرائيل ..
● مشكلة التمثيل الفلسطيني .. وتشكيل الوفد المشترك الأردني الفلسطيني .. خاصة وجود ممثل من القدس الشرقية ..
● ومما زالت هناك اجتهادات وبدائل متعددة للتغلب على مشكلة هذا التمثيل ..

استمرار إسرائيل في بناء المستوطنات بالأراضي المحتلة ..
● موعد المؤتمر .. وقد أبدى الاتحاد السوفيتي رغبة في التأجيل لشهر نوفمبر بدلا من أكتوبر ، حتى يتحقق مزيد من الاستقرار الداخلي ، وإن كان على استعداد لقبول الموعد المقترح وهو أكتوبر ..
لذا ما حدث اتفاق عام ..

محادثات متعددة الأطراف

من ناحية أخرى .. يتضمن سيناريو عملية السلام .. عقد محادثات متعددة الأطراف - بعد ١٥ يوما من انعقاد مؤتمر السلام ..
ويشارك في هذه المحادثات «متعددة الأطراف» ، الدول التي تريطها بإسرائيل حدود مشتركة ..
أي أن هذه المحادثات تضم مصر وسوريا ولبنان ، والأردن - فلسطين ، وإسرائيل ..
ويركز الحديث في هذه اللقاءات على :
● مشكلة الأمن من واقع الحدود المشتركة ..
● الحد من التسليح ، وحجمه ..
● حجم القوات ..
● أسلحة الدمار الشامل ، والالتزام بالاتفاقيات الدولية المنظمة لمعاملات الرقابة والتفتيش ..
● اتفاقات أمنية ، وتبادل المجرمين ..
● كما تتناول المحادثات «متعددة الأطراف» مشكلة البيئة ، وكيفية المحافظة على هذه المنطقة من التلوث ، والتصحر ، والأشعاع ، وكذلك المحافظة على البحار ، والغابات من تلوث البيئة وحماية الطبيعة ..

تضايا هامة

تحتل مشكلة المياه ، وتألقها ونفرتها ، حيزاً كبيراً في هذه المحادثات المتعددة الأطراف ..

تعتبر النتائج الأولية للاتصالات الجارية حول عقد مؤتمر السلام للشرق الأوسط إلى :
- أن عقد المؤتمر في شهر نوفمبر القادم ، بدلا من شهر أكتوبر ، لاستكمال بعض الأمور المتعلقة ، ولاسيما فرصة أطول للاتحاد السوفيتي - وهو الطرف الثاني المشارك في الدعوة ورعاية المؤتمر مع الولايات المتحدة - ترتيب أوضاعه الداخلية ..
- وأن تكون واشنطن العاصمة الأمريكية هي مقر انعقاد المؤتمر واستضافة أطرافه ..
- وأن ينقسم المدعوون لحضور المؤتمر والمشاركة في افتتاحه إلى :
● دول يجري المؤتمر تحت رعايتها وهي : الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي ..
● دول متفاوضة ، حول أسباب النزاع ، ومن أجل الحل والتسوية .. وهي : سوريا ، إسرائيل ، الأردن والفلسطينيون ولبنان ..

دول مشاركة وهي :
● مصر ، ورئيس المجموعة الأوربية ..
● دأطراف ، أو وفود مراقبة وهي : ممثل للسلطات العامة للأمم المتحدة .. وأمين عام مجلس التعاون الخليجي ، وممثل للاتحاد المغاربي ..
- كما أصبح في حكم المعبر ، أن يكون التمثيل في المؤتمر على مستوى وزراء الخارجية ..

سيناريو المؤتمر

- يتضمن السيناريو المقترح والذي دار حوله التفاوض والاتصالات ، والخاص بالمؤتمر ذاته .. أن تستمر أعمال المؤتمر يوما أو يومين ، يلي خلالها .. رئيس كل وفد كلمة .. وبعدها كلمات الوفود .. تنتهي أعمال المؤتمر وينفض .. سواء اقتضى الأمر الانعقاد يوما أو يومين ..
بعد إنقضاء وانتهاء الجلسات العامة للمؤتمر تتخل عملية السلام مرحلة جديدة من العمل ، تنتقل فيها إلى مجال التفاوض الثنائي المباشر ، بعد اتصالات ثنائية بين الأطراف المعنية مباشرة تستمر يومين في العاصمة الأمريكية ..

- خلال هذه الاتصالات الثنائية يتم الاتفاق على بدء التفاوض الثنائي المباشر ، على الموعده ، وعلى المكان ، وعلى مستويات التمثيل ، وعلى التحو ..

التالي :
● مفاوضات ثنائية بين إسرائيل والوفد الأردني ، الفلسطيني المشترك ..
● مفاوضات ثنائية بين إسرائيل ولبنان ..
● مفاوضات ثنائية بين إسرائيل وسوريا ..
- والمتفق عليه بشكل عام ، أن تجرى هذه المفاوضات الثنائية ، بين الأطراف المعنية في مدن حدودية ، وبالتبادل ، أو مرة في إسرائيل وأخرى في سوريا ..

ونفس الشيء مع لبنان .. ومع الوفد الأردني الفلسطيني ..
وسمكون التمثيل في هذه المفاوضات على

الخلاف.. الأمريكي - الإسرائيلي..
السلام.. وليس القروض !!

بقية المخشور ص١

وتفاوضت عليه ومآلات ، من أجل السلام في الشرق الأوسط .. نجده «سيناريو» غاية في الدقة والتفصيل والبراعة ..

تجده «سيناريو» يحمل بين طياته ، جميع المخاوف والمخاطر .. إذا ما جرت النظرة إليه من منظور قديم .. منظور «الثوابت» التي حكمت الموقفين :
- العربي ..
- والإسرائيلي ..

على السواء ولا تمييز .. وهذا ما يدفع إسرائيل إلى هذا الصراع ، وهذه الضجة التي وصلت إلى حد المواجهة ، مع حليفها الأول أمريكا .. وهو ما يدفع في نفس الوقت بعض المتشددين أو المزايد العرب ، للتشكيك أو للتخوف ..
فإسرائيل التي بنت فلسفتها وأمنت وجودها بالتوتر والحرب .. ونفذ السلام ، لا يمكن بسهولة أن تتوجه لمؤتمر ميداء .. الأرض مقابل السلام ..
فهي لا تريد السلام ، لأنه ضد التماسك الداخلي .. ولا تريد إعادة الأرض .. فهي «أرض الميعاد» ..

.....

قد لا تسعنا المساحة أو الوقت للتحديث في مضمون «سيناريو السلام» المقترح ، والذي نشره على صفحات هذا العدد الأسبوعي «للجمهورية» ..
لكن لابد أن نتوقف بسرعة ونقول ، أن هذا «المؤازير» المتشاك والمغاديل ، والمركب على بعضه البعض .. والذي ينظر إليه بمنظور أحادي .. منظور طرف ، ومصالح طرف ، دون منظور الطرف الآخر ومصالحه ..

لايصح النظر إليه ، من خلال تصليه أو تفصيلات ، الفرق فيها بالتأمل ، وبالحقيقة «النمطية التقليدية» ، هذا لا يصح يمكن أن تخرجها عن المضمون الأصلي .. ويمكن أن نقصد مجمل التوجه العام نحو الحل والسلام ..

ما يدفعنا إلى هذا القول في عجلة ، أننا لا نتوقع من الحديث ، عن العصر الجديد والعالم الجديد .. الحديث عن السلام والاستقرار .. عن التنمية والاستقرار ، وحقوق الإنسان ، والديمقراطية ، عن العلم والتقدم والتكنولوجيا ..

هذه الأمور وغيرها تتطلب نظرة جديدة ، وعلاقات جديدة وتناولا جديدا ..

تتطلب علاقات عائلية وتسويات صحيحة متكافئة .. وإذا كانت إسرائيل رافضة للتسوية ، وغير قابلة ، لسيناريو الحل .. فعلياً .. أن تتوقف عند هذا الرض ومعرفة أسبابه .. تتوقف عنده لتعيد تقييمها للأمور في ضوء ، الخوف الإسرائيلي ومسيبته ..

لأن حقيقة خلاف واشنطن تل أبيب أساسه السلام .. وليس خلاف ضمانات قروض !!
والحديث مفتوح .. بشرط أن يتجه القارئ الكريم بصره إلى باقي الصفحات والمساحات في هذا العدد ، لتعرف على الملاحج التفصيلية لسيناريو المقترح للسلام ، والذي يدور البحث والجدل حوله ،
لأنه قبل هذه المعرفة العلمية المعلوماتية ، لا يصلح تقييم أو حكم ..

محفوظ الأنصاري



أهلاً وسهلاً ومرحباً في بلدكم الكويت

وبكل مشاعر الاعتراز والتقدير تستقبل مصر

قيادة وشعباً صاحب السمو

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت الشقيق

الذي يزور مصر لأول مرة بعد أن تحررت الكويت وعبرت أزمة العدوان الغاشم على أرضها

بيومي سيد حسن

رئيس مجلس الإدارة

موبيلياك

فاصل كريم

ليس لنا فرع أخرى
وللغرض مفتوحة
طوال أيام الأسبوع

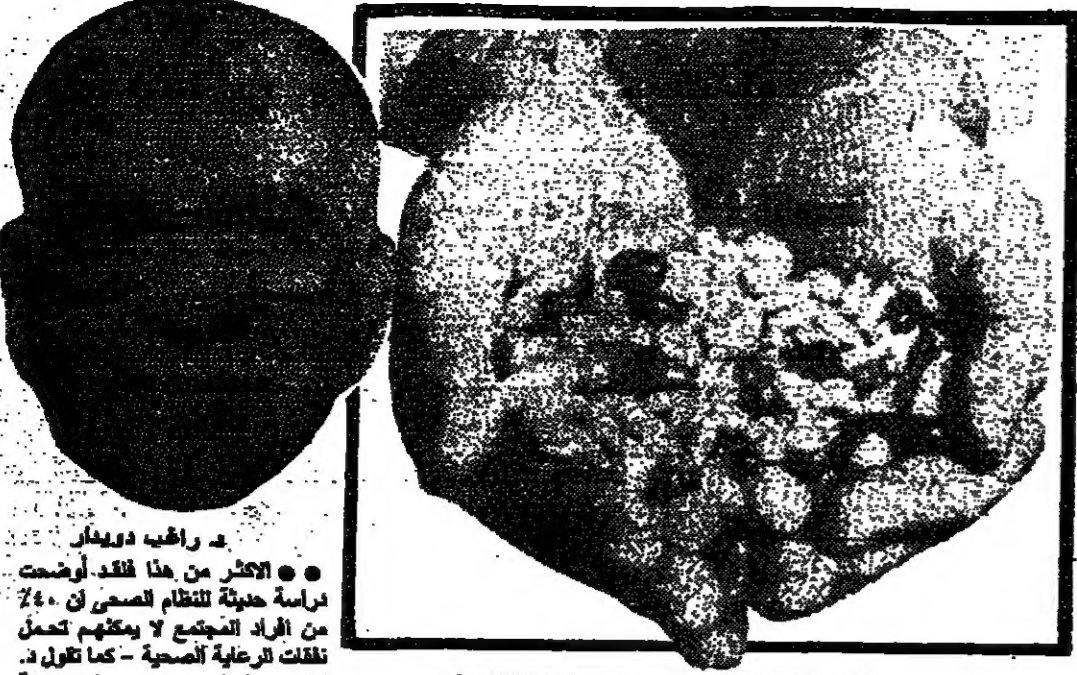
استعداد تام
للتصدي لجميع الدول
العربية بسلامة
قاصد كريم بيومي

الإسكندرية : شارع الكورنيش / شاطئ هالميم ٥٨٧١٧٠٤
الإدارة العامة : تليفون : ٢٥٦٧٩٤٠ فاكس : ٢٥٧٥٣٣٧

القاهرة : مصر الجديدة / الميرغني / كلية البنات - ٢٩٠٥٦٩٦
مصر ٢١٤ ش صلين / العباسية - ٨٢٠٤٢٥٠

من أشعل النار.. في أسعار الدواء؟

**زيادة
شهرياً
لجميع
الأنواع**



الخبر

التراخيص الأجنبية والعربات .. وراء الزيادة

منح الصلابة لمن يقوم بأكثاف الدواء
جوداً لمدة عشر سنوات لمعظم الخيارات
لتنج نفس الصنف.

لكن ما ان تنتهي المدة حتى تقوم
العديد من الشركات بخارجي الدواء
تحت اسم اخر وبجودة لا تقل
عن المنتج الأصلي ويسمى الآن
كثيراً.

والآن هناك مكتب علمية دولية
واسطة متخصصون يقوم بعرض بيع
اسرار اى دواء قبل انتهاء مدة الحماية
حتى تتمكن الشركات المنافسة من
الاستعداد لانتاجه بمجرد انقضاء المدة
على بان هناك اتجاه لاجرة الصحة
بالتعويضات الأمريكية خفض هذه
المدة لمابين ٧ و ١٠ سنوات.

وهذه حول كذا على المدى الطويل
لما الآن فهذه مجموعة من الأدوية
الاساسية التي تملج ٨٠٪ من
الامراض السائدة في المجتمع وهي:
الامراض المعدية، الطفيليات،
الامراض الكلى والمساك الدولية صوما
للعون.

وقد دعت منظمة الصحة العالمية
مذعام ١٩٧٧ الحكومات المختلفة لتبني
مفهوم فطائر الاساسية .. واصدرت
توصيات لخفض هذه الفطائر
واقضت مصر في الدول التي وافقت
عليها تتضمن للكمية المصرية ٧٤٠
اسماً علمياً .. وهذه الأدوية هي التي
تبقى ان تبقى كدولة من دولته حتى
تقل اسعارها في متناول كل مواطن كما
تقول د. ليلي عبدالحادي.

د. راجح دويار
● الأكثر من هذا فقد لوحضت
دراسة حديثة للنظام الصحي ان ٢٤٪
من افراد المجتمع لا يمكنهم تحمل
ثقلات الرعاية الصحية - كما تقول د.
امال عبدالحادي سكرتير عام جمعية
التنمية الصحية والبيئية - وتنبؤ
لهذا انتشار ما يسمى بالتطبيب الذاتي،
او استخدام الدواء دون اللجوء للطبيب
تتخصص المرض وبالطبع فللمريض
يختار حسب الأدوية لمزائيه بعض
النظر عن مدى فاعلية هذا الدواء
وليس اسباب الاقتصادية لتنتشر
ايضا استخدام بوالى الأدوية الموجودة
بالمنزل والتي قد تكون فاعليتها
متدنية او طريقة حفظها الضئيلة او
تكون مخصصة للكيان واستخدام اجزاء
صغيرة منها لملحج الاطفال بلا فهم
لمحتوياتها من المواد الفعالة التي قد
تكون شديدة الضرر على الاطفال.

● حل القضية
على اية حال .. قضية الدواء
واسعاره متشابكة ومتعددة الابعاد
تحتاجها تبدأ بالانقسام بالصناعات
الدوائية الاساسية التي من شأنها
التكثيف التكريري من الاعضاء على
الاستيراد من الخارج - كما يقول د.
جمال غالى ويشارك الكيمائيست
الدوائية بشى نوعاً.

● وفي نفس الوقت لابد من اعادة
النظر في سياسة استيراد التراخيص
الأجنبية بهذه الكثافة فمع التلحم الطبي
والتكنولوجيا لم يعد ممكناً إعطاء
صناعات دواء ما لفترة طويلة - كما
تقول د. بسري عبدكريم مستشار
لدى شركات الأدوية المختلفة.

● صحيح ان قانون براءة الاختراع
في أوروبا والولايات المتحدة ينص على
حماية لمدة ١٧ سنة.

● الحلقة الجهنمية
لكن هناك عملاً لا ينبغي اغفاله
كما يؤكد المهندس الكيمائي جمال
غالى رئيس مجلس إدارة والنضو
المنتجبة للشركة العربية للصناعات
الدوائية.

● في نفس الوقت لابد من اعادة
النظر في سياسة استيراد التراخيص
الأجنبية بهذه الكثافة فمع التلحم الطبي
والتكنولوجيا لم يعد ممكناً إعطاء
صناعات دواء ما لفترة طويلة - كما
تقول د. بسري عبدكريم مستشار
لدى شركات الأدوية المختلفة.

صناعة الدواء ببناء مصنع لتتص
الاتاج الكيمائيات في ابي زعل وكان
ينبغي تطوير المنتج وتوسيعه بعد
ذلك.

لكننا نلاحظنا واعتمادنا على الشركات
الأجنبية بدعوى ان لهذه الصناعة
السرار التي سوف تروح بها خلال
فترة نشاطها .. وكانت النتيجة بعد
سنوات طوال ان هذه الشركات ما زالت
تستورد الاغلبية الطامس من
الكيمائيات ومستلزمات الانتاج
كما لا زالت تستورد معاملها
وتتحد بان صناعة الدواء في كثير
من الصناعات ربحية في العالم وتلقى في
المرتبعة التالية مباشرة لصناعة
الاسلحة.

ويحس الاحيان تستورد هذه
الشركات كيميائيات اكثر فركيزاً من
الاحتياجات الصحية الحقيقية لتباع
بمتجانتها بأسعار عالية دون الاهتمام
بصحة المريض.

أسعار الدواء أصبحت مجنونة .. بين يوم وليلة يملأ المواطن بارتفاع اسعاره
بنسب خيالية .. فمن المستحيل ان تطلب من المصنعي دواء ويسلم لك قبل ان
يستخرج قاتورة الشركة ليشطب السعر المكتوب على العبوة ويكتب السعر
الجديد.

ولم يلج دواء أو مستورد من تلك الزيادات اليومية .. فهناك أكثر من ٣٥٠٠
نوع تتداول في مصر تحركت اسعارها بشكل ملحوظ خلال فترة قصيرة.

تحقيق : بدوى محمود

تريد اضاعافا مضاعفة عن المواد
المنتجة في الدول الأخرى .
والسؤال ان الشركة الأجنبية
المصدرة للمادة الخام قد تستورد
المادة نفسها من شركة قد تكون في
دولة اسبوية او في اوروبا الشرقية
وتبيع الشركة التابعة المادة الخام في
الاسواق العالمية بأسعار أقل كثيراً من
الاسعار التي تلتزم الشركات المصرية
بدفعها.

وفوق كل هذا قد تلتزم الشركة
المصرية بتوريد ٢٥ ٪ من الكميات
المنتجة للشركة المصرية لصناعة
التريخيد بدعوى الصناعات كيميائية
كذلك .. فربما ان شركات
الدواء المصرية توفر للسوق المحلي
ما بين ٨٠ - ٨٥ ٪ من احتياجاته
الدوائية الا ان بعض هذا الانتاج هو
مجرد تعبئة فضلية تخليق الدواء
ما زالت محدودة للغاية والأبحاث
العلمية ما زالت متخلفة .. هذه تاحية .

● التراخيص الأجنبية
● صوما اسعار الأدوية ترتفع
بمعدل يتراوح ما بين ٢٠ - ٢٥ ٪ كل
شهرين للقطاع الخاص وقد تدهور
للطعام العام كما يؤكد الصنعي
سعد بهيج .

والاسباب عديدة ..
أهمها اعتماد الكثير من شركات
الدواء سواء في القطاع العام او
الخاص على التراخيص الأجنبية في
انتاج الدواء .. وعادة تتضمن عقود هذه
التراخيص شروطاً مجحفة في بنينا
الترام الشركة المصرية بدفع مبلغ
تقديري للمصلحة المصرية « كمقدم »
للحصول على حق الانتاج ويقع عبء
دائمة تبلغ حوالي ٢٥ ٪ من قيمة الانتاج
بالعملة الصعبة ايضاً وقد تتضمن
بنود العقد التزام الشركة المصرية
بالحصول على المواد الخام للدواء
للمنتج من الشركة الام وبأسعار باهظة

للهم أجمل خيراً ..
هذا هو التعليق الذي يتردد على لسان المواطن العربي وهو يتابع
وقائع الصدام بين الادارة الأمريكية وبين إسرائيل حول ضمانات القروض
التي تطلبها إسرائيل لتوطين اليهود الجدد الذين هاجروا اليها وسبب هذا
التعليق ان المواطن العربي لا يعرف على وجه اليقين هل يصدر هذا الذي
يراه من وقائع الصدام فيصليق بالتالي للادارة الأمريكية ويساند للرئيس
بوش في هذا الموقف الشجاع غير المسبوق .

أم انه سيكتشف متأخراً كالعادة انه كان يعيش في حلم أو يتابع وقائع
تمثيلية محبوبة ومتعلق عليها بين الطرفين لتعطية صفة ما .. تماماً
كما اكتشف متأخراً بعد نهاية فصل سابق من الصدام بين أمريكا
وإسرائيل منذ اسابيع حول المستوطنات أن أمريكا يومها ممثلة في وزير
خارجيتها بيكر كانت ترفع صوتها بمعارضة المستوطنات لتغطي على
أزيز الطائرات الأمريكية التي كانت تقوم يومها بنقل ١٨ ألف يهودي من
أثيوبيا للاستيطان في إسرائيل ؟

وسواء كان مألوفاً امامنا الآن من وقائع الصدام حقيقياً أو مصطنعاً
فأبعد في كل الأحوال أن نضع الموضوع الذي يدور حوله الصدام في
حجمه الحقيقي المحدد حتى لا نستغرق في الخيال أو نغرق في الوهم .
ما هو موضوع الصدام بالضبط ؟

الموضوع أن إسرائيل تريد من الولايات المتحدة الموافقة الآن على
منحها ضمانات القروض بينما الرئيس بوش يريد تأجيل هذه الموافقة
لمدة ١٢٠ يوماً حتى تكون عملية السلام قد بدأت .
ومعنى ذلك أن الادارة الأمريكية :

١ - ليست ضد هجرة اليهود إلى إسرائيل
٢ - وليست ضد توطينهم فيها
٣ - وليست ضد تمويل عملية التوطين حتى لو تطلب هذا التوطين
عشرة مليارات دولار في التي تطلبها إسرائيل

الولايات المتحدة فقط تطلب تأجيل اتمام الصفقة ولمدة محددة وليس
لأجل غير مسمى بل انها تكاد تقول لإسحاق شامير رئيس وزراء
إسرائيل : اعتبر المبلغ في جيبي ولكن ليس الآن
ويع ذلك ترفض إسرائيل ويحدث الصدام .

وهذا لابد أن يثير أكثر من سؤال :
لماذا الآن بالذات يصر شامير على هذا الطلب ؟ وهل كان يعلم مسبقاً
قبل تقديم الطلب أن بوش سيعارض ؟ وهل قبله الطلب ليحصل فعلاً على
ضمانات القروض أم ليحصل في مقابل تأجيلها على شيء آخر ليس في
حساباته ؟

لقد كشفت وقائع هذا الصدام بشكل فاضح في اى مدى تسيطر إسرائيل
حقيقية على توجيه السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط على الأقل .
فحين يقف جورج بوش رئيس اقوى دولة في العالم ليقول علناً في
معرض رده على هجوم إسرائيل : اننا الذي ارمس السياسة الخارجية
للولايات المتحدة وليس إسرائيل .. فان مثل هذا التصريح في وجهه
الأخر يتجاوز حدود دفع التهام أو ابعاد شبهة إلى تأكيد أن إسرائيل كانت
حتى صدور هذا الاشعار هي صانع القرار الحقيقي في السياسة الخارجية
الأمريكية .

وهذه شجاعة في الاعتراف وحسد عليها الرئيس بوش .
ومازالت وقائع الصدام مستمرة
ومازال تعليق المواطن العربي مع كل مشهد :
الله يجعله خيراً .

أخبار الأسبوع

● نقيب المهندسين:
اقتراحات حل مشكلة البطالة
الأمين العام :
حلم جديد .. ومشروع عملاق يتحقق في مصر

● هذا المشروع هو لمساعدة المهندسين الذين لم تتح لهم فرص العمل من قبل ، ويستهدف تشاء صناعات صغيرة في
المن الجديدة لتلبية المصالح الكبرى باحتياجاتها من مستلزمات الانتاج وقطع الغيار .
● وتقدم النقابة بتقديم القروض للمهندسين لتلك المعدات اللازمة .. مع ضرورة ضمان تسويق انتاج مشروعات
المهندسين المستقلين من معرض بيع الصناعات الصغيرة بهدف استمرار هذه المشروعات الانتاجية .
● يقول د. محمد علي بشر : ان معرض الصناعات الصغيرة يعد الخطوة الاولى لاقتحام مشكلة البطالة ومشكلة التنمية
التكاملية الشاملة في مصر .
● المعرض هو تجربة رائدة في مصر تقوم بها نقابة المهندسين من مطلق ايمانها بواجبتها تجاه نهضة مصر الغالية
والارتقاء بمهنة الهندسة
● معرض الصناعات الصغيرة هو بداية لقائمة سلسلة من المعارض الكبرى على مستوى الجمهورية لخدمة اعضاء
نقابة المهندسين
● واضاف الأمين العام لنقابة المهندسين :
فكرة المعرض .. هي لتحقيق مجموعة من الاهداف الاجيبية .
● حل مشكلة البطالة بالنسبة لقطاع كبير من المهندسين وتشجيع عدد كبير منهم على اقتحام مجال مشروعات الصناعات
الصغيرة
● تنمية الاقتصاد الوطني عن طريق تنمية الصناعات الصغيرة

● علقت اللجنة الخاصة بالمعرض
اجتماعاً بعد مرور سبعة ايام من بدء
المعرض لتكثيف الانتاج .. وهي مكونة من
الدكتور مهندس محمد علي بشر الأمين
العام للنقابة والمهندس محمد
عبد الرحمن رئيس اللجنة وعضو
المجلس الاعلى لنقابة المهندسين
عبد العزيز فايد نائب رئيس اللجنة ومقرر
لجنة الاستشارة بالنقابة ، المهندس
عبد الحليم فوزي أمين الصندوق
المساعد للنقابة وعضو اللجنة ، الدكتور
احمد مطر ، والمهندس ابراهيم طه مدير
المعرض وقررت اللجنة :
● اعفاء المهندسين الشبان من شرط
احضار البطاقة الضريبية للمشروعات
حتى ثلاثة آلاف جنيه
● اتاحة الفرصة للمهندسين الراغبين
في شراء الاجهزة ، المعدات الى منتصف
شهر اكتوبر القادم لاستكمال الأوراق
المنظومة للشراء بواقع عشرة آلاف جنيه
لكل مهندس

● اراء في سطور
● مهندس ربيع حسن دفعة ١٩٨٢
هنسة اسكندرية مهندس معماري
اصال حرة .
يقول حضرت من الاسكندرية لزيارة
المعرض والاطلاع على المعدات
والاجهزة الموجودة ولشراء ما يناسب
سجال تخصصي .
● مهندس عاصد الدين محمد كمال
تخصص كهرباء دفعة ١٩٨٨ هنسة
اسكندرية حضرت للاطلاع على المعدات
والاجهزة الحديثة الموجودة في
المعرض
● مهندس طارق حميدة خريج كلية

خير الناس أنفعهم للناس

نقابة المهندسين تقدم مشروع الصناعات الصغيرة

أول معرض متخصص في مصر



بيع مستلزمات الانتاج وتجهيزات المصانع للمهندسين

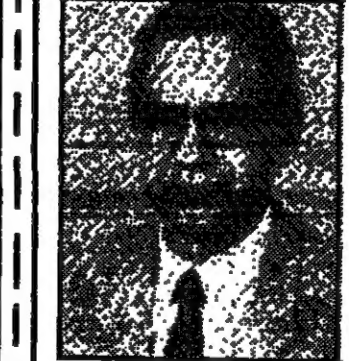
المشروع لخدمة شباب المهندسين وتشجيعهم على اقتحام
المشروعات الانتاجية ويهدف الى محاربة البطالة والعمل على زيادة
الانتاج .
لأول مرة :
يقتري .. المهندسين معدات واجهزة الكترونية بـ ١٠ ٪ من قيمتها
فقط والمعدات على ثلاث سنوات بنظام المراجعة الإسلامية منها فترة
سماح ستة اشهر .

المعرض في سطور

● الشركة المنظمة للمعرض :
المجموعة العربية للتنمية
وهي شركة متخصصة في تقديم المعارض الدولية والمعارض
المتخصصة وقد سبق لها تنظيم العديد من المعارض قبل ذلك .
تمويل المعرض : البداية عشرة ملايين جنيه يتك مصر قرع الحسين
للمعاملات الإسلامية .
عدد الشركات المشاركة : ٧٣ شركة تقدم أكثر من ستة آلاف ماكينة
ومعدة وآلة وجهاز .
مساحة المعرض : أربعة آلاف
متر مربع .
الزوار : نحو ٢٥ ألف مهندس
عدد المستفيدين من المشروع
١٨٠٠ مهندس .
هذا المعرض هو المرحلة الاولى
من المشروع بتمويل قدره عشرة
ملايين جنيه .
المرحلة الثانية : يتمويل قدره
٤٠ مليون جنيه .
مواعيد الزيارة
من ١٠ صباحاً حتى ٣ بعد
الظهر .
ومن ٦ مساءً حتى العاشرة
مساءً .
ايام الزيارة حتى يوم ٢٣ من
شهر سبتمبر الجاري ارض
المعارض .. مدينة نصر صالة ٤



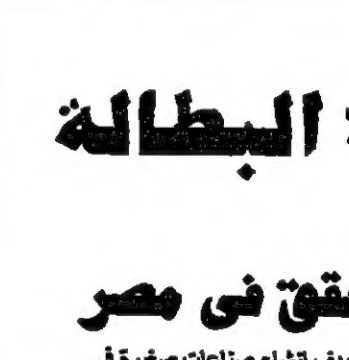
المهندس حسب الله الكفراوى



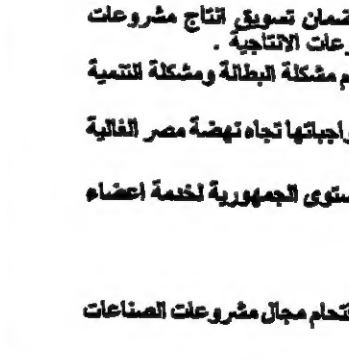
الدكتور مهندس محمد علي بشر

لوحة الشرف

هؤلاء كانوا وراء تحقيق
الحلم .. الى واقع لخدمة
المهندسين :
* الدكتور امين القاسم
الكفراوى نقيب المهندسين
وزعيم الاسكان والتعمير
والمجتمعات العمرانية الجديدة .
* الدكتور مهندس محمد علي
بشر الأمين العام لنقابة
المهندسين .
* المهندس احمد علي مازن
وكيل النقابة .
* المهندس أبو العلا ماضي
أبو العلا الأمين العام المساعد
المهندس على اسماعيل
امين الصندوق
* المهندس عبدالحليم فوزي
امين الصندوق المساعد .
* المهندس محمد عبد الرحمن
رئيس لجنة المعارض .
* المهندس عبدالعزيز فايد
مقر لجنة الاستثمار .
* المجلس الاعلى لنقابة
المهندسين .
فريق يعمل بروح واحدة
لنهضة مهنة الهندسة وخدمة
مصر .



الدكتور مهندس محمد علي بشر



الدكتور مهندس محمد علي بشر

دعوة .. للتحويل الانتاجي

شارك في حل الانتاج
وفوق منه للجاهزية للتبئية والمملكة
العربية السعودية .. ويقول السيد علي
السيد امين اللجنة الشعبية للتخطيط
الاقتصادي بباريس ان المعرض هو
دعوة للحصول الانتاجي وتدريب
المهندسين الشبان على الاعتماد على
قسطهم في اقامة مشروعات خاصة
بهم .

نقيب المهندسين:

اقتراحات حل مشكلة البطالة

الأمين العام :

حلم جديد .. ومشروع عملاق يتحقق في مصر

● هذا المشروع هو لمساعدة المهندسين الذين لم تتح لهم فرص العمل من قبل ، ويستهدف تشاء صناعات صغيرة في
المن الجديدة لتلبية المصالح الكبرى باحتياجاتها من مستلزمات الانتاج وقطع الغيار .
● وتقدم النقابة بتقديم القروض للمهندسين لتلك المعدات اللازمة .. مع ضرورة ضمان تسويق انتاج مشروعات
المهندسين المستقلين من معرض بيع الصناعات الصغيرة بهدف استمرار هذه المشروعات الانتاجية .
● يقول د. محمد علي بشر : ان معرض الصناعات الصغيرة يعد الخطوة الاولى لاقتحام مشكلة البطالة ومشكلة التنمية
التكاملية الشاملة في مصر .
● المعرض هو تجربة رائدة في مصر تقوم بها نقابة المهندسين من مطلق ايمانها بواجبتها تجاه نهضة مصر الغالية
والارتقاء بمهنة الهندسة
● معرض الصناعات الصغيرة هو بداية لقائمة سلسلة من المعارض الكبرى على مستوى الجمهورية لخدمة اعضاء
نقابة المهندسين
● واضاف الأمين العام لنقابة المهندسين :
فكرة المعرض .. هي لتحقيق مجموعة من الاهداف الاجيبية .
● حل مشكلة البطالة بالنسبة لقطاع كبير من المهندسين وتشجيع عدد كبير منهم على اقتحام مجال مشروعات الصناعات
الصغيرة
● تنمية الاقتصاد الوطني عن طريق تنمية الصناعات الصغيرة

● علقت اللجنة الخاصة بالمعرض
اجتماعاً بعد مرور سبعة ايام من بدء
المعرض لتكثيف الانتاج .. وهي مكونة من
الدكتور مهندس محمد علي بشر الأمين
العام للنقابة والمهندس محمد
عبد الرحمن رئيس اللجنة وعضو
المجلس الاعلى لنقابة المهندسين
عبد العزيز فايد نائب رئيس اللجنة ومقرر
لجنة الاستشارة بالنقابة ، المهندس
عبد الحليم فوزي أمين الصندوق
المساعد للنقابة وعضو اللجنة ، الدكتور
احمد مطر ، والمهندس ابراهيم طه مدير
المعرض وقررت اللجنة :
● اعفاء المهندسين الشبان من شرط
احضار البطاقة الضريبية للمشروعات
حتى ثلاثة آلاف جنيه
● اتاحة الفرصة للمهندسين الراغبين
في شراء الاجهزة ، المعدات الى منتصف
شهر اكتوبر القادم لاستكمال الأوراق
المنظومة للشراء بواقع عشرة آلاف جنيه
لكل مهندس

● اراء في سطور
● مهندس ربيع حسن دفعة ١٩٨٢
هنسة اسكندرية مهندس معماري
اصال حرة .
يقول حضرت من الاسكندرية لزيارة
المعرض والاطلاع على المعدات
والاجهزة الموجودة ولشراء ما يناسب
سجال تخصصي .
● مهندس عاصد الدين محمد كمال
تخصص كهرباء دفعة ١٩٨٨ هنسة
اسكندرية حضرت للاطلاع على المعدات
والاجهزة الحديثة الموجودة في
المعرض
● مهندس طارق حميدة خريج كلية

الخضرة وراء سقوط العمارات

رأى هيئة المواد للتووية لتتسليم
 بتصنيفات التربة المعلم عليها الحي
 لشعبي الأول بمدينة أوجود تجاوب
 أسهل الصلوات .
 الدكتور مصطفى الشروف رئيس
 هيئة التربة والأساسات بهيئة بحوث
 البناء يرى أن الشركات الممنعة للمشروع
 استأثرت أعمال البناء بأسلوب تشييد
 جديد، وأن الهيئة قامت بوضع
 التعليمات والمواصفات الصلوات المعمية
 القاننة . وتحدث صق الأساسات لكل
 عمارة على حدة والخرسانة المسلحة
 مع توفير التعليمات لعمل المرافق
 وزيادة نسبة المواد الانشائية في
 الأساسات عن نسب العادية المقررة .
 فمن المسئول عن كوارث التشييدات
 من المسئول عن التصميمات المعمية في
 البناء والتشييد ، من المسئول عن
 الصلوات المائلة والشقق والمدراس
 الآيلة المسقوفة ؟
 ● مهندس نسيم نجيب شنودة مدير
 إدارة المشاريع بجهاز مدينة ١٥ مايو
 يجيب عن السؤال :
 ● المسئولية تقع بالدرجة الأولى
 على الشركات المنفذة وقد قام الجهاز
 بتشكيل لجان فنية متخصصة تضم
 خبراء تقنياء لتحديد التيوب وأسبابها
 وطرق كفافها ، وجري الآن إعداد
 التقارير للبدء في الإصلاح .. وهذا وعد
 ..
 ● المسئولية تقع بالدرجة الأولى
 على الشركات المنفذة وقد قام الجهاز
 بتشكيل لجان فنية متخصصة تضم
 خبراء تقنياء لتحديد التيوب وأسبابها
 وطرق كفافها ، وجري الآن إعداد
 التقارير للبدء في الإصلاح .. وهذا وعد
 ..
 ● المسئولية تقع بالدرجة الأولى
 على الشركات المنفذة وقد قام الجهاز
 بتشكيل لجان فنية متخصصة تضم
 خبراء تقنياء لتحديد التيوب وأسبابها
 وطرق كفافها ، وجري الآن إعداد
 التقارير للبدء في الإصلاح .. وهذا وعد
 ..

من مظهر من مظهر الإصلاح على علم جديد

● **قلت:** هل أدم مدينة مبنية على الجبال غلبت الأجراس لكثيثة ذات الجبال وحقق الزهور الخضرة، وكيف يصدر الجهاز قرارا واعدها وإزالتها؟

● **قلت:** الخلف نحن مشطرين لنكث فقد أثبتت الملاحة في معظم الأماكن التي ظهر فيها عيوب خطيرة بالمعاني أنرى هذه الحقائق بلخص بحث بقارى ارتفاع هوالى ٥٠٠ متر بين تقية هذا الحقيق والشوارع أسلم وأجهات العمل مايتسبب من تفتق المياه التي تحت ضغط إلى الأساسات وإتهارها.

● **قلت:** لماذا إنَّ من تقية هذه العيوب في مهابرات أخرى إلى بلقطة هذا الحقائق وصلاحت الضخرة، وإسنادا أيضا لايستخدم الجهاز طريقة رى أخرى؟

● **قلت:** هذا الرى اخصاصى، إما اخصاص تقيارم الملئلت الخرسانية وقد طليت بتقارم القليلة ضرورة إزالة واعلم هذه الحقائق!

● **أجسعد** هل عضو مجلس الضبط ووليس جبهة شهيدو الإسكان يحدد المسؤولية لكلا من العقول والمهندس الإسنادارى ما لم يظرف الملئلت السمولون عن قى بي يظهر في المبنى خصوصا في الأساسات، فأقلها تاميل الصارة أو تقع بسبب نقص فى المونة وخرسأت الأساس.

● **أجسعد** إنما تلك الصارة سمول، جميعهم سمولون جانيلا وإداريا ومنفيا وعالمهم مسؤولية الإصلاح وتجب القصاصر المعصنة.

● **ويطسأ** هل عضو مجلس تشب بضرورة التحقيق مع المشطرين على التفتيق ولقيم لتلاخوا في مواد البناء تحت التفتيق ولزوارح المدين التي تهرج حماية الألفاظ بسبب غياب الضمير، والفساد السدى استشرى في بعض الشركات.

● **د. مولا** خاير الإسكان المعروف يقول إن ثمة أخطاء المصرى تعتد على كود البناء المعمول للترية والطلقة و هي

المدينة إلتاج حضارى وقوى أوليز الإسكان والتعمير والمبانيات العمرانية الجديدة حسب الكفوى.

● **نكث** الإسكان بذت عام ٨١ م على بعض المجاورات خصوصا المجاورة (أ) بالصارت ٣٠٢١، ولقيلها رقم (١٧) بعد تصدعها وتظهر شقوق في جدرانها.

● **تقارير** المهندسين الاستشاريين تؤكد وجود عيوب في التفتيق والأساسات ونسب المونة والجسالت الأرضية والأسعة الخرسانية.

● **مناشئة**

● **كمت** للمعانيه لشركة المعاولات كمتة ثلاث مرات خلال اعوام ٨١، ٩٠، ١٩٩١ و رغم ذلك تم التمس المقترحة.

● **في عام ٩١** مالت الصارة رقم (١) بالمجورة (أ) مبنية ٨١ م تم عرض كمتة للخطر بسبب وجود وتشتقات خطيرة بين بعض الجسود والجدران والشياكة والاضتب وتغيره رقة للصود

● **رقم (١٤)** بالمقاعدة المشتركة بين السماريين وتراجاع الجدران الأتشارى ويوجد فراغات بين مبسبب المسطح الخرسانى الخرسانى المسطح الخرسانى للفساد السمدنة... خصوصا شقة (١٧) في نفس المبنى تحت في القليلها رقم (١٧) ملك المهندس محمد طه

● **أبراهيم الخبير** رأى تقرير المهندس عزيز إبراهيم الجبرين الذى الحكمه تظهر عيوب تحت ظلية لاجدى فيها الإصلاح ويجب إزالة القليل وإعادة بنائها في مكان آخر.

● **مدرسة أيلة للسمقوط**

● **في يوم** الأول لانتاج المدرس، نوب لتلايد ومبانيات مهندس سعد

● **رقم (٩)** لفرحين بمدينة ١٥ مجاورة

● **تم (٩)** فرحين بعام الدراس الجديد

● **كثيرهم** جفورا بالتأخر يولس على عيهم أمام باب المدرسة ويمنعهم من الدخول.

● **قاروى** أحمد حسن ناظر المدرسة يرى الأساس جرد شديد

● **لاحتاج** جرد تشتقات خفيفة بالمبنى في القليل والرمادات جسد الحوش رقم ١١ المدرسة عرهما ٦٠ جوات فقد ونضم ١٤ فصلا و ٦٠٠ تلميذ وتلميذة

● **وقرأ** واحد

● **فراس** اللطاسة إلى مدرسة السلام

● **الاعدادية** للدراسة في لغزة المسالمة

● **اكن** الموصف اثنى توجهت إلى رئيس

● **جها** المدينة قرر انه ليس له سلطة على

● **جها** ١٥ مايو

● **وصل** الأس إلى مجلس الوزراء حيث أسند عملية ترميم وإصلاح المدرسة إلى شركة عثمان أحمد حضان

● **سوق** المشروق (أ) قى المجاورة بالمبنى ظهرت التلاوة والتصدعات في جميع مبانيه ما فيها المبنى وحضنة والأطفال ولهم تقارير الإسكان ..

● **اكن** الكثرة الكبرى بقى على اسان المهندسين صالح أمين أحد سكان المدينة فقد سر جها التفتيق قرأ لاريا بإعلاء وزارة الحقيق والأشوار وصلاحت الضخرة المعصنة التي تحمل المدينة وتميها من تقويرات وكثوت مصالح الاسمنت المحيطة بها حجة أن رى الحقائق وغيبات الأتشار هو السبب !!

● **ولمحت** في مقبلة ١٥ مايو الأس لوحيد، ملئت من الأسر تواجه خطر الموت تحت الأضواء فى أماكن متفرقة من تقارة وبخى الحافلات، فى مسكن صقر قريش بالمعادي، و ٦٠ كتوبر والمقط والوحدات وحى الزيتون بالقاهرة.

● **حدث** ذلك أيضا في بعض المحافلات مثل مدينة المنيا الجديدة.

● **كارثة التسمم** عيئات

● **في** المنيا توقف لبناء في المدينة الجديدة في بداية العام الماضى بناء على

**مقر
شركة**

شركة الحبوب الدوائية

أحد شركات الشركة القابضة للأروربية

للعاملين في مجال الزراعة حماية للمحاصيل

وتعريف الزراعة لمحبة قامت الشركة بإنتاج مبيداته وأنت
البايستيك المستخرج في المختبرات الزراعية

**الصناعات / تغطية التربة / تطهير الجذائات والقنوات /
الزراعة تحت الأقبية / تطهير الشروش والممرات الزراعية
تغطية خطاط الرياشين / مقاومة الحشائش .**

تتخذ الحبوب الدوائية في الشركة الموردية التي تتوزع في جميع مناطق
هذا الزاوية ولطرق مبيعات المنتجات ومعايير من الدولة المستندة بالبحر
استقرا لمدة ٣٠ سنة في جميع مناطق

مقر الشركة
 شارع
 بناية

الثقافي يدركون كيفية الحصول على
مزايا جديدة للعمل لا لأنفسهم .
أحمد المعايير يرى أن لإعادة
الصالحية هي المسئولة عن اختيار
ممثلها وولاية على اختيارهم .
ولولا صلاحية هذه العناصر ماكان
يكتب لها البقاء .

الوحيدان الذين يوضحان أسباب
عزلة الوجوه الجديدة عن الوصول
لمناصب القيادة في العمل الثقافي هما :
ممنوعة البنية
تؤا كافي

نحتاج قيادات مثقفة

والسياسي والمصالحات من الحزب الوطني ومتكبرين ومن وضعهم وإيديا الزعماء بهم بعض أعضاء الأحزاب الأخرى أو الممثلين .

- نقصور في قانون انتخابات الذي يسمح بتعدد المناصب الانتخابية - إسماعيل لشخص واحد .. فنجدهم الشخص ليس لتخادع ورئيس نقابة وضو مجلس إدارة وشؤوني .. وهكذا .. واتحدى أن يكون لديه وقت ينفصل للعمل في أي موقع .. ولا يستطيعون سوى الكلام كالبغاف.

وتأتي قضية البراس الانتخابية لأرواحنا لانتخابات لتشكّل في معظمهم إلهامك أي خطف واضحة ويؤكد أنه لا مشكل في نظامهم .. مفترضاً أنهم رئيس عمل إنشاء عمال البناء ومصطفى إبراهيم رئيس نقابية المساحة برون أنه لا مشكل خاصة لديهم ويريدون عدم تحويل المهام السياسية للفرع في مشكل العاملين وطرح حلول برية

الاتحادية لا يعرف منهم ... نحن نبذل الجهد لإقامة المصالحات وصناديق الزمالة والتأمين الصحي .. وهناك نسبة من التغيير - كما يقول ابن نقابة الكمبيوترات - حوالي ٢٠٪ ، فالانتخابات زمنية ١٠٠٪ والصراع بعيد عن الاتجاهات السياسية لأن العمل النقابي لابد أن يكون بعيداً عن السياسة .

والجواب الجديد من النقابيين الشبان لا يعرف شيئاً عن العمل النقابي وغير مؤمن بأهميته بل يخافون من الحديث وأعياناً أو رئيس مجلس الإدارة تشابهة بموقع العمل .. أما نحن أبناء الجيل القديم لانفعلي أي شخص وزيراً كان أم غيراً !

ومحمد مرسى رئيس نقابة المرافئ يقول نحن بحاجة لمختارين قبل العمل

جماعية للصصول على مزايأ جديدة وأعداد أوتاج توعية للأجور والحوافز .. أي تشارك الحركة النقابية وللاول مرة في تحديد أجور العمال بعد أن كانت الحكومة تجرّ علينا الأجور من قبل .

ورغم أن قضيتي قانون الأعمال وقوانين للتجانس النقابية محور اهتمام الاتحادات الآن كثيراً من العمال واللجان النقابية تأثروا بقضية محترقي الاتحادات .

فلماذا العداية - على حد قولهم - وأعياناً جداً وتعرف من يقدم من لا يحبهم ، والوجود القديمة أثبتت قاطعتها منذ سنوات لذلك يعدد العمال لتحديهم كل مرة ونحن لسنا من أعضاء مجالس الشعب بناءً الأصوات وتجري وليس النقابات الدوائر

فشقون بزم عرض أسماء
ففرقون على المدعى اللام
فترقوا كيم استبعد بعض الأسماء
في عتبات أجهزة الأمن ..
وقرر آخر أولئك القوي العاملة
الحق واللجنة التي يشكلها في
استبعاد أي مرشح عن قبل إجراء
التصاريح ٢٤ ساعة .. والجهة
تقدم استبعادهم شروط الترشح
للمدة الفترة المخصصة لقطع
الطريق للرجوع للقضاة
وهناك (٢٢) في قسوم
القيادات كيم وزارة القوى العاملة
لمحل في التشاور المجلس من كل
القطاعات أو اللجان التي
وتج من تلك اللواتي - والكم
واللغز وزاد الدين وجعفر ..
استبعاد المدعى استبعادا
شأ في بروت (٨٢ و ٨٧ ..
استبعد عاصم عبدالحق النقاشي
بعد عتبات من شركة وسائل
الخطيف ..
والطرف أن هؤلاء جميعا لجأوا
لأنفسهم ، وكان بعد لوات
الان .. وبض الفهم اعتبروا
الان اسم المال حتى لو كانوا
سوموا أو مختصين لآهم تحسوا
معايرن المال
ويطلب أحمد العلوي رئيس اتحاد

●●● نحن نقرّ ان تشييد البرلمان في ليبيا
- خطوة - فقد قدم البرلمان بمكتبته بـ...
...نحن نؤكد .. فكهما ١٨ سنة ونحن نؤكد
...وفي في بداية المبعوثات ونحن نؤكد
...واست - اسالنا - بقى اسمه
...الرف البراءة ونحن نؤكد .. وترك البرلمان
...ضرورية ومهانة وقومتها الدولية صغر
...نحن نؤكد .. تركها كلها فكلنا عاما
...نحن نؤكد .. وشعبنا حاضرا ومفتي
...نارس الديمقراطية طوال هذه المدة ..
...نحن نؤكد

● ولكن الفرق أن البرتغال تقبّلت على زلتها .. ولأولها .. وقررت إجراء إصلاح مسكوري أورا .. والحدّ التّخفيفات حلال تحكّمها .. والحكم تناول بينن حزاب .. وبنات إصلاحا اقتصاديا مبرعا وباعت القطاع العام كله وأعطت لقطاع خاص كل المبادرة .. وحدثت المعجزة الاقتصادية وقلّعت البرتغال تسويق أوروبية .. ونهالت عليها الاستثمارات متجنّبة .. وتحوّلت إلى دولة أوروبية ..

[illegible]

١٤٠ وعلامة نكته خلوة .. احتفظا بتمام
 الحد الذي هو صبيح دول العالم ..
 لئلا يفرجوا عن السجناء .. واذا انقضى
 الحقد انقضت الامور لان كل جريح
 يتوقى الفتوى المتطورة ..
 في طرقة .. تخفي عن العيون
 من طرف الفتنة وتوجد سر السرف
 احرام سوف الامتنان وسوق
 احرام الطاعم .. وفرنا وسوق
 مستولى على كفا .. بلا من خض
 تكتوي الضارب .. وبلا
 ان نصل الى العلم والحد من كل جرحه
 من اجل كل حال .. حتى اذا
 في طرقة فتنة .. هي جرحه اشراك
 .. وعرضا له تاجب الردية
 من نرجع من كل دولة فتنة
 .. لئلا انقضت ..
 من ارضه مسياها في اقصاها .. ونحن
 .. لئلا ملك سر .. لئلا ونسوق
 .. لان التفرقة كسر ..
 .. الى طرقة من خير سرف

محمد الحيوان

المؤسسون
محافظة القاهرة - شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير
مجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية
لبرية شركات التضامن المصري الكويتي في مجالات الاستثمار والتنمية

محمد بنی مبارک
رئیس جمهوری مصر الحرة

بلد الشامي مصر وشعب مصر العربى . وتقدم الشركة بخالص التهنئة
للمرءة ولشعب الكويت الشقيين بانصالحهم العظيم في معركة تحرير الكويت

المبنى الإداري: طيبة ٢٠٠٠ طريق النصر / مدينة نصر / الجوار ٤٠٠٠ رابعة العدوية
تليفون: ٢٦١٥٩٨٢ / ٢٦١٥٩٨٣

[illegible]

والكل يؤكد عدم معرفته لتسمية
القانون الجديد خاصة فيما يتعلق
بمسئول الجاني أو غيرها من
عناصر أوضاع الأجور أو وسائل
العقوبة المنوطة لتعويض
الجاني .

مردود ذلك للذين نعتوا نقابة
المتقاعين التي لا بد من تفتيح
بأساليب منع المفاوضة القوة الضعيفة لأن
القانون الجديد يلزم الأرباب !

وحظر المدعي من قبل نقابة
المستوفين يؤكد أن مثل القانون لن
يكون مستوفيا على جملته لأنه
يحول المجتمع الصناعي المصري
إلى الجماعات التي تسيطر على الاقتصاد
بمقدراتها من خلال خطوط تأميمية
تسيطر على الحياة الاقتصادية .

وقد أعلن المفاوضون في المرحلة
التي تستزم تكثيف العمل التكاملي
أجود تأميمات نقابية على مستوى
التي هي مبنية . فذلك مفاوضة

صلاح السعدني

أعشق هتلر وأتبنى تمثيل شخصية السادات رشونى لمدة ثلاثة أيام بمجلس الشعب !

كتب - عصام الشيخ :

● صلاح السعدني حار النقاد في تصنيفه .. فهو عندما يمثل لا يستطيع أن يتحدث هل هو فنان يقدم كوميديا أم تراجيديا .. قيين شخصية أبو المكارم «الايك» التي قفها في (الضيق والرحيل) في السينات ، وبين شخصية ياسين في (ثلاثية) نجيب محفوظ المليئة بالمتناقضات والمعدة سليمان غنام بتأليفه وعطوفته في (البالي الحلمية) كان مشواره الفني وكان اللقاء :

● مامي حكاية مع ياسين عبدالجواد في ثلاثية نجيب محفوظ ؟
● بداية لابد من الاعتراف باتى وقت في هوى شخصية ياسين ابن السيد أحمد عبدالجواد في ثلاثية نجيب محفوظ منذ أن شاهدتها في السينات على المسرح الحور ، اخرج كمال ياسين وعندما عرضت على وفرت ملكية السينات ليستعرضها من زبد ابهرت بها ثم رجعت إلى ثلاثية نجيب محفوظ - ناسفها - وفرت بتركيز شديد جدا الشخصية وعلاقتها فوجئت أنها شخصية تراجيدية من الدرجة الأولى عكس ما تقدم في المسرح والسينما التي تلتها شخصية ياسين وربما لنحذر من قصر المساحة الزمنية المخصصة لياسين سواء في المسرح أو السينما .

● ماذا نقصد بالنظم ؟
● أقصد أنهم في المسرح قدموا ياسين كتم للظلم فقط وفي السينما يقوم على أساس أنه يشوق للنظام بينما الحقيقة غير ذلك ، فنجيب محفوظ رسم الشخصية على أساس أنه تربي مع أنه طلبة السيد أحمد عبدالجواد في فترة تكوينه النفسي من سن ٣ سنوات إلى سن ١١ عاما وفي خلال هذه الفترة تروجت أمه من تسعة رجال ، كانوا يطمعون مع أمه ومعها في جرة واحدة ، ومن هنا نجد أن شخصية ياسين مركبة ومعقدة ، وهذا ما انعكس على علاقته بأبيه وبأخيه وأفراد الأسرة .

● ياسين في تصويري الشخصي أنه ورث من أبيه أسوأ ما فيه ، سواء من حيث الرغبة في النساء وحاولت إثبات رجولته .. فكانت العلاقة بينهما تصل أحيانا إلى كراهية شديدة لدرجة تسمى الموت لديه ، وأحيانا أخرى تصل إلى درجة المشق لهذا الرجل والانهيار الشديد به ، وهذا من ضمن تناقضات الشخصية .

● هل هناك فرق بين شخصية ياسين والعمدة سليمان غنام في لياق ؟
● طبعية ؟

● قلت : ولماذا يظنهم عليك الشائعات بعد كل جائزة ؟
● قلت : كل زميلة أوزمبل أدى دورا بطل فيه الجهد والعرق يطمح في الجائزة ، ولأنهم أحدا في ذلك .. ويصراحة الإشاعات لا تقتضي الزيادة في أبحاثي لكل جائزة حصلت عليها من لجنة تحكيم تضم ضاحر مشهورا لها بآرائها والتخصص والخبرة ، ويصراحة لأنني أبهرت طوال السنوات الماضية في أبحاثي في حالة من التفكير العميق ومخاطبة النفس حول ما أقدم للمجهر بعد جائزة فيلم (توت) حتى أضيق نفسي جائزة أخرى في الفيلم الجديد لأن طموحي ليس له حد .. وهذا لا يمنع إن أقدم زميل لزميلة صلا جيدا وكافا عليه .

● قلت : ماذا يضيف لك فيلم (توت) .. وهل فضلا يستحق الجائزة ؟
● قلت : هذا الفيلم يختلف تماما عن كل أفلامي السابقة .. الدور جديد على ولم يبرز فيه المجهر من قبل دور بعد عن الرض ، وعن مخاض الجمال والفتنة .. دور مجرد من كل شيء إلا عنصر التمثيل .. أي دور (ثابت وجوده) .

● قلت : ألم تؤثر الشائعات في نبذة عي ؟
● قلت : أعترف أنه بعد حصولي على جائزة مهرجان الاسكندرية كان وراء الكواليس (كلام) لم يؤثر في لاهي بل امتضى .. وقد توتعت تلك الإشاعات ولكني أرفضها تماما ولا تؤثر في مسيرتي وإن تؤثر يوما ما .. وأني لو حصلت زميلة في أي مهرجان على جائزة سألتها بها نفسي لأنه في ذلك بالضرورة أن تحصل كل أفلامي على جوائز .. وللم الجائزة في رأيي ليست إلا نوعا من التفكير الجاهل الذي في أفلامي ليست ممتعة فكلما أعز نفسي من أجل أفلامي وأختار العاملين فيه من أجل التهور بصناعة

● قلت : ماذا يضيف لك فيلم (توت) .. وهل فضلا يستحق الجائزة ؟
● قلت : هذا الفيلم يختلف تماما عن كل أفلامي السابقة .. الدور جديد على ولم يبرز فيه المجهر من قبل دور بعد عن الرض ، وعن مخاض الجمال والفتنة .. دور مجرد من كل شيء إلا عنصر التمثيل .. أي دور (ثابت وجوده) .

● قلت : ألم تؤثر الشائعات في نبذة عي ؟
● قلت : أعترف أنه بعد حصولي على جائزة مهرجان الاسكندرية كان وراء الكواليس (كلام) لم يؤثر في لاهي بل امتضى .. وقد توتعت تلك الإشاعات ولكني أرفضها تماما ولا تؤثر في مسيرتي وإن تؤثر يوما ما .. وأني لو حصلت زميلة في أي مهرجان على جائزة سألتها بها نفسي لأنه في ذلك بالضرورة أن تحصل كل أفلامي على جوائز .. وللم الجائزة في رأيي ليست إلا نوعا من التفكير الجاهل الذي في أفلامي ليست ممتعة فكلما أعز نفسي من أجل أفلامي وأختار العاملين فيه من أجل التهور بصناعة



صلاح السعدني ومنى عبدالقادر

مرض لأفكار الإسلامية

بالإيمان وأصحابها

كتب - عصام بسونى :

وافق مجلس إدارة المتحف الإسلامي على إقامة معرض باليابان يركز الشرق الأوسط للثقافة .

تسويق جديد

للمسرح السينمائي

وافق وزير المالية على مشروع

البنوك تحتفل بيلفيلد

وكشفت تحقيقاتها

في إطار احتفالات اليونسكو بمرور

حسن كمال يخرج بثلاث بطولته

السينمائي

أعلن المخرج السينمائي حسن

تنظيم جديد لعروض

وتسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

في الاجتماع الأخير لفرقة صناعة السينما

تسويق أفلامنا في الخارج

رسائل العدد الأسبوعي



القرش يكسب

أفزع بعد رفض سقوط هضبة توب الكيف ان يعود للتلصص بالقرش بصورة أقوى رغم قرار وزارة المالية.

هذه كمال - سواهج

القسوة

تحتل المركز الثاني

الإحصاءى بالظهور مركز كوم

جماده حيرة من مركز للقاء

للجميع الى مكتب تموين ثقافية

البلطون

محمد احمد غنيم



دخول الممارس

التوبيس المميز

لا أعرف ماذا يبنى وجود لافتة على أبواب هبة النقل العام مكتوب عليها خدمة مميزة .. المرعفة بعد تجرية واحدة بعد دفع الزيادة

امين محمد على - مصر القديمة

أبيات

البلطون

تحولت احوالنا

القومية والدينية

لا عباد للبلطون ..

عيد الكس وعيد

الحسم وعيد

الطوى .. وكل عام

ونتم بخير

نبيل على رضوان - السويس

فلاحو

القاهرة

احتلت برامج

التلفزيون بعد

الفلح مع أطفال

متلبية أبناء

الفلح

ذكرى ابو الضراير

سوق

الكتاب الأسود

أصدر المسك

صوب الكتاب

الإيض احتكاك منه

أنه قد بلغ في اليوم

الأسود

طه عمر محمد -

اسيوط

انحدرة افريقية

اهلا اهلا باطل

مرحب بكم في كل مجال

على أرض مصر العربية

بند مصيرة العدمية

بند النور والهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

بند النور للهوا والشمس

الدروس الخصوصية.. حلال وحرام!

خاص الفتوى

قرأت في إحدى المجلات التي

تصلي بالبركات المصاحف نقدا

قنيا لأحد الأقسام السنائية

وشاهدت صورة مصحفة للنقد

الصورة بين رجل وامرأة

ومنظرهما لا يكون إلا في غرفة

نوم .. وبعد أيام كنت أسير في

شارع عماد الدين بالقاهرة

فشاهدت الصورة نفسها على

مساحة إعلانية كبيرة بواجهة

أحدى دور السينما

لكن إذا كان المدرس يتلقى الله في عمله

بالمسرة ويقتنه ولم يبدد أحدا من الطلبة

لأجره على الدروس .. وإنما الطلبة هو الذي

ذهب إليه طاعة فليكن جازية في هذه

الحالة

ونرجو من أئمتنا المدربين ان يلتزموا بما

تكرهه وان يتبعوا في المبالغة في الدروس أو

أجرار الطلبة على الحصول عليها لأن هذا من أكبر

المحرمات .. وكيف يقبل أي إنسان على نفسه أن

يأكل الحرام .. ويأكل كل منهم أن اليوم فيها

والحاصل وغدا آخره فيها الحساب والذباب اليوم

لمن عصى ربه وتاجر بالعلم واستغل الطلبة أو

أجره على .. هذه الدروس كما يفعل المدربون

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الاعلانات السينمائية

الصورة .. ولقد منعت من قبل

نوعا من التحذير في الاعلانات

التي تثار بالتلفزيون .. فهل

لا تشرى من وجهها ان تمتد

مسؤوليتها التي الاعلانات في

الصحف والى التلفزيون ؟ أما

الجديث من المنتج والمخرج

والممثلين فلا ضرورة له .. لأنهم

لا يسمعون .. وإذا سمعوا

لا يستجيبون !

عبد الطيف فايد

والى أئمتنا المدربين ان يلتزموا بما

تكرهه وان يتبعوا في المبالغة في الدروس أو

أجرار الطلبة على الحصول عليها لأن هذا من أكبر

المحرمات .. وكيف يقبل أي إنسان على نفسه أن

يأكل الحرام .. ويأكل كل منهم أن اليوم فيها

والحاصل وغدا آخره فيها الحساب والذباب اليوم

لمن عصى ربه وتاجر بالعلم واستغل الطلبة أو

أجره على .. هذه الدروس كما يفعل المدربون

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

الذين أساءوا في العملية التعليمية وإلى أنفسهم

نادي أدباء الأقليم يقدم

كتاب المصنفون رواية مغامرة للمألوف

المصنفون في المجموعة القصصية الأولى للنادي « حدى البرهان » .. التي عرفناه من خلال فوز في كثير من المسابقات الأدبية في مجال القصة والرواية .. ومن خلال منشوره في بعض في السنوات الثلاث الأخيرة في الجريدة والمجلات الثقافية الأقبائية في هذه المجموعة في هذه المسابقة القصصية أكثر أساسا قد تدخل فجأة في إطار القصة

الرجل الذي يتحدث في التليفون ..

فجأة بان محطته وفجر سعادة

التليفون ليصفقه ثم يود في التسمية

ليكمل حديثه .. وراكبة الأقليم

المزج لنداء ترحيب رقيقة شرقية

والراكون يصفقون لها .. وإليس وقد

لجنداء لنداء شئون السبيل

والآن جري نفسه في سجن فضيلة

من حلى .. والمصاصة .. التي يهبها

الاطفال .. وهكذا في كل قصة لنداء

جديدا ومتنوعا ومن الصعب على

القارئ أن يصل بين الواقع والخيال

وبين هذه القصة .. ان التلخيص

سيرة القصص في هذه المجموعة ..

وبعد ذلك لا يمكن الحديث عن مجموعة

« المصنفون » دون الوقوف عند

نظرة الكاتب الحضارية المجتمع الذي

يشي في .. ان الوضع تبدو متفاد

بلا هويا .. ولا موقف .. لها تميز

وزاء « ديسان » في قصة المركب

دون أن تعرف شيئا .. وتحول المسيرة

الى شكل مقامرة .. الجميع فيها

متحمسون ومتفانون .. ومستعدون

لعمل أي شيء .. انهم في نفس الوقت

لا يعرفون وجهتهم ولا يعرفون على أي

شئ هم يتكلمون أنهم يتكلمون في

النهاية ان « ديسان » ذاب الى بيت

والد زوجته .. وكذلك في قصة

« المصنفون » التي يقاد فيها الركاب

والسائق الرافعة دون أي مبرر أو

تهديد نجد نفس المبالغة والتهنئة

تكرر بمرور المبالغة مع شخص

المجموعة .. فالزوجة تهاجر زوجها

ثم تظهرها احلام مستحيلة .. ان محاولة

التمرد تبدو جريئة .. وتبدو كعج

الجنون لم يبقها المجتمع .. لهذا كان

اختيار الطوان له دالة في ربط قصص

